El DDT

MANUEL VAZQUEZ

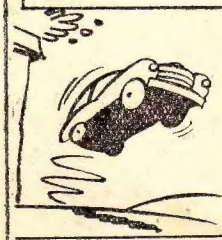
—¿Que me vaya con vosotros a jugar al billar, dejando sola a mi mujercita? ¡Ni hablar!

2 PESETAS

NUM. 315 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

¡SE VE CADA COSA!

—¡Arriba las...! ¡Oh, eres tú, Pepe! Entonces préstame diez duros.

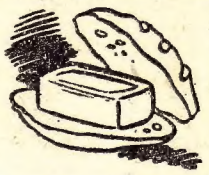


Al ser condenado a pasar tres días en la cárcel, por conducir estando bebido, Charles England, de Muskegon, Michigan, alegó:

—¡Pero si no podía conducir! Estaba demasiado borracho.

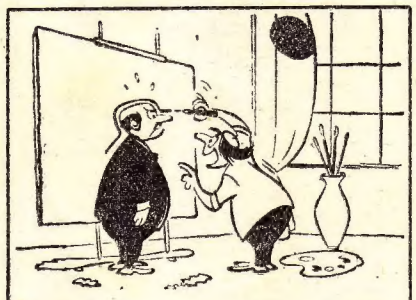
Las señoras que estaban en un salón de peluquería, en Nueva York, tuvieron que ser trasladadas en autos a otro salón para terminar su peinado, porque en el primero se había producido una avería en la conducción eléctrica y no funcionaba ningún aparato. Eran treinta.

—Y si no puedo salir, ¿por qué dicen que hoy es día de visita?...



Las industrias canadienses lanzan un nuevo jabón a base de azúcar y grasas animales. No tiene olor, no irrita la piel y, si fuese necesario, puede reemplazar al desayuno.

Un método para ahorrar maestros: En Hagerstone (Maryland) se están haciendo experimentos para ver si un maestro situado ante una cámara de televisión puede dar clases a cientos de alumnos situados frente a las pantallas en diferentes escuelas del país. Con un maestro bastaría para varias escuelas.



—Sacar el parecido es lo más difícil. Después el resto sale solo.

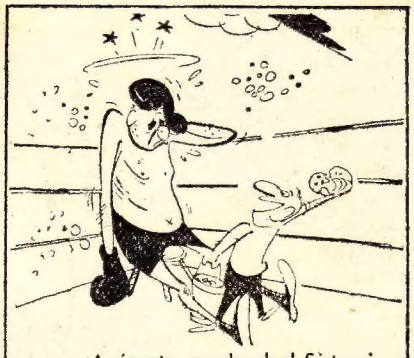
Una señora de cuarenta y cinco años fué recogida en la calle, sin conocimiento, fría y con una herida en la cabeza. En el hospital la dieron por muerta y se extendió el certificado de defunción. La llevaron al depósito judicial, y a los pocos minutos de estar en él, un guardián advirtió cierto movimiento en el "cadáver". Poco después se incorporaba la señora y preguntaba: "¿Estoy muerta?"

Se la llevó de nuevo al hospital, se le curó la herida de la cabeza y a los noventa minutos se la dió de alta. Ahora es preciso devolverle la vida legal mediante anulación del certificado de defunción.

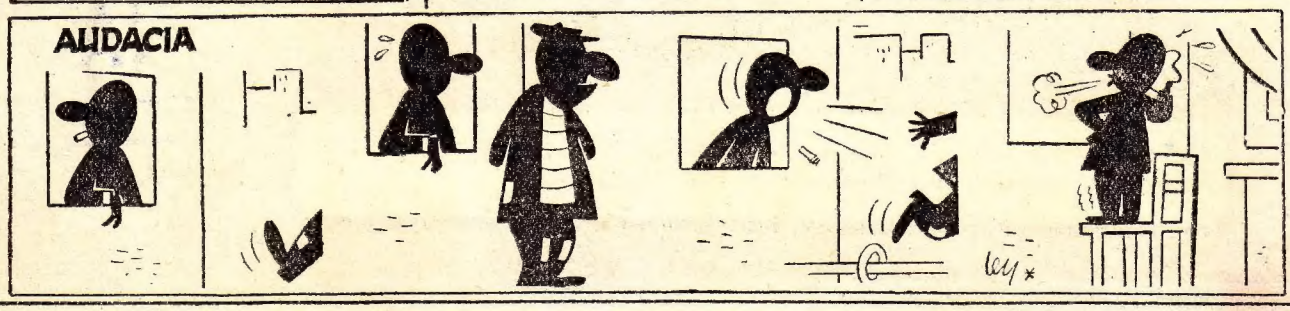
Una gaviota, enfurecida, no se sabe por qué, contra los pescadores de Bognor Regis, en Londres, desciende sobre ellos, les coge con el pico las gorras y las arroja al mar.

La policía de Wiliamsburg (EE. UU.), busca en masa a un ladrón que robó una banderola, tendida de lado a lado de una calle, en la que podía leerse: "¡Necesitamos honradez!".

Un preso ha tenido que ser arrojado a viva fuerza de la cárcel de Saint Nazaire, en Francia, al terminar su condena. Quería ser huésped de la prisión durante el resto de su vida.



—¡Animate, muchacho! Si te sigue pegando así, no será raro que en el tercer asalto se rompa la mano.



el DDT
NUM.315 AÑO VII
30 de mayo de 1957
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Redactada y dibujada por:
A. DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, SCHMIDT, MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA Y VAZQUEZ
Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2
Barcelona

A BOCA DE JARRO

TOM DIÉGUEZ

En nuestra ciudad, el célebre director cinematográfico, Tom Diéguez, que viene a rodar una película surrealista que deje tamañitos a nuestros directores más audaces. Le abordo dándole palmadas en la espalda, que es como atienden los surrealistas, y charlamos por los codos.

—¿Desde muy pequeñito, su manía de rodar?

—Sí, yo siempre hice rodar algo: una bola, una pelota, un aro...

—¿Qué defectos le encuentra al cine actual?

—Que va demasiada gente y los productores hacen películas que gustan a todos, cosa mala. Yo sólo dejaría entrar en el cine a los que aprobasen un duro examen o por oposiciones.

—¿Qué entiende usted por buen cine?

—El simbólico confusional. Para mí, son malas todas las películas que se entienden bien antes de haberlas visto catorce veces.

—¿Qué piensa rodar ahora?

—"Agujeros en el aire". Escrita, producida y dirigida por un servidor.

—¿La interpreta usted también?

—No quiero exponerme tanto. Luego me reconocería la gente por la calle y me despedazaría sin misericordia

—¿Muchas películas dirigidas hasta la fecha?

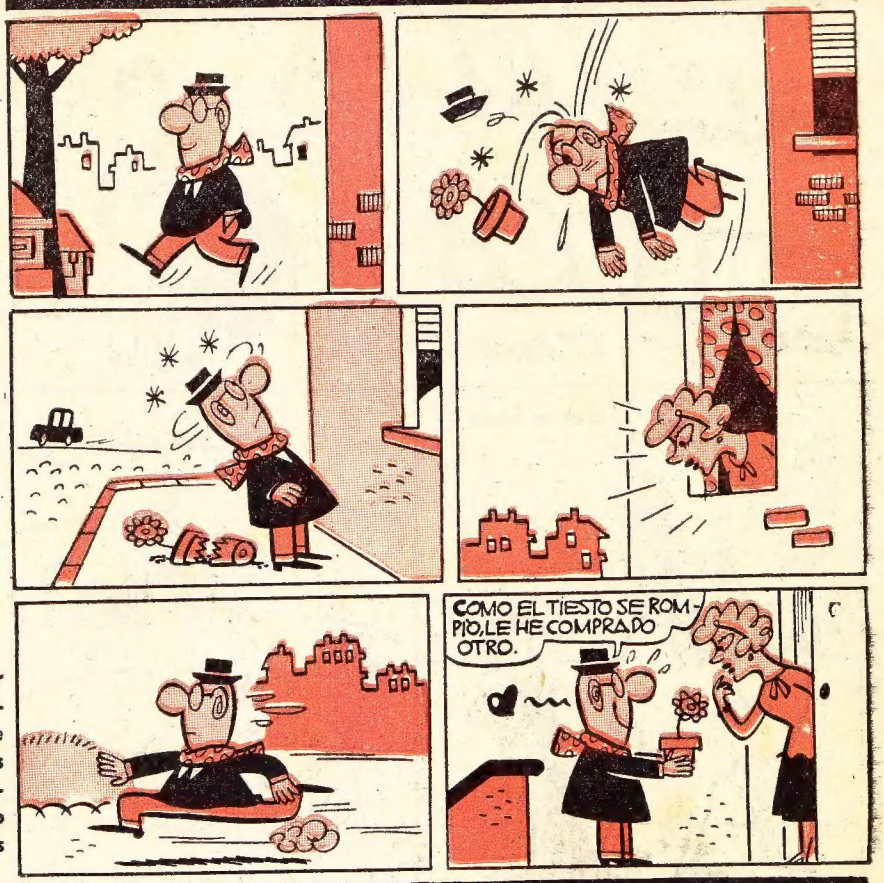
—Tengo en casa docenas de baúles llenos de ellas.

Como opino que Tom Diéguez es un chiflado y eso es una cosa muy vulgar hoy día, le dejo plantado y me voy a la Redacción.

Tribulete

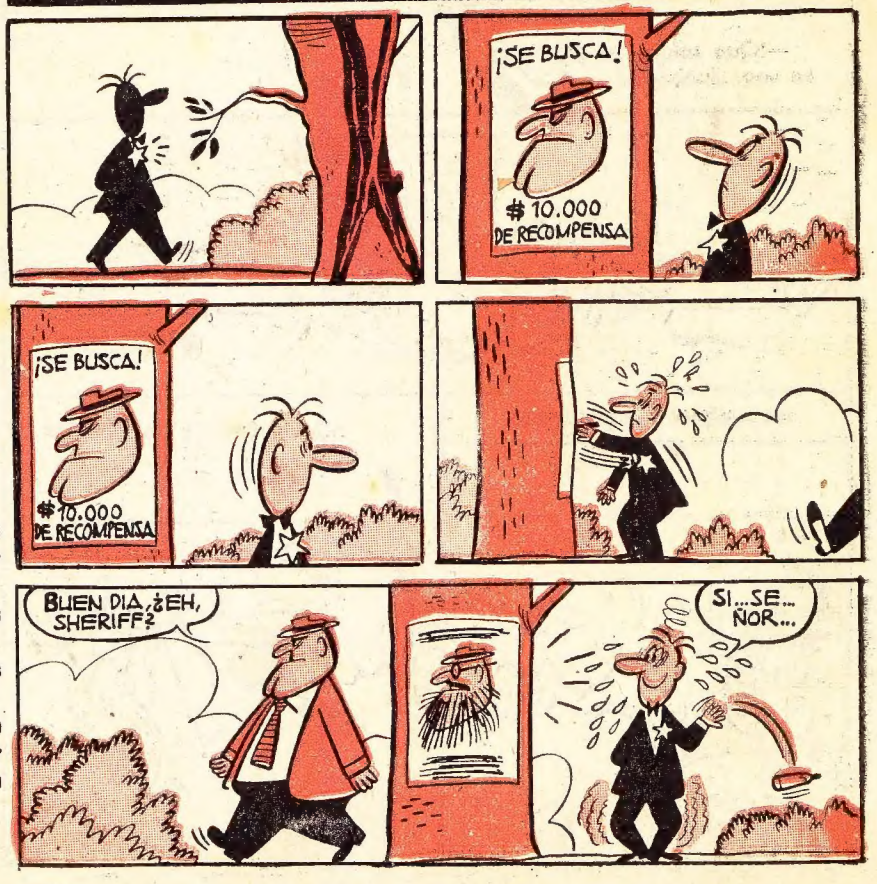
MI TIO MAGDALENO

por CONTI



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

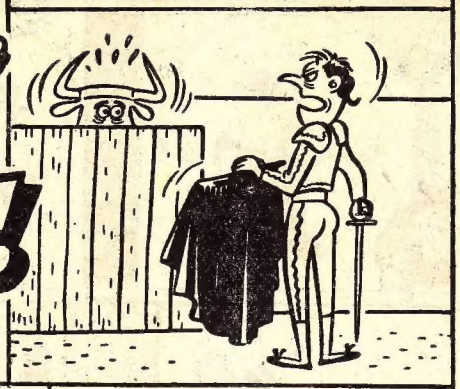


¡Una vuelta al RUEDO!

por JORGE

TORO COBARDICA

—¡Sal de ahí de una vez!



—¿Y qué quieres que le haga yo, si el toro acabó con todos los caballos?

BANDERILLERO MODERNO

—¡Que salgan de uno en uno! ¡Estúpido!

PASE EN REDONDO Y SUS CONSECUENCIAS

SOLUCION DESACERTADA

VERDADES

La mujer encargada de la limpieza de los pisos de un edificio, se jacta ante una amiga de lo concienzudamente que ejerce su oficio:

—Cuando empecé a trabajar aquí los pisos estaban muy descuidados, pero desde que yo me ocupo de ellos — dice en tono orgulloso — ya se han caído tres señoras.

El cobrador de un autobús de París anuncia la parada de la calle de los Mártires con estas palabras: "¡Calle de los maridos!".

—Su marido necesita un reposo absoluto. He aquí unos comprimidos para dormir.

—¿Cuántos tiene que tomar?

—El, ninguno. Usted, tres.

El forastero llega al "saloon" del Oeste y pide un vaso de agua. Al bebérselo, el estómago le arde.

—¡He pedido agua sola!

—Y se la he dado. En la ciudad bautizan el vino con agua, pero aquí bautizamos el agua con ginebra, señor.

La mujer a su marido, a las dos de la madrugada:

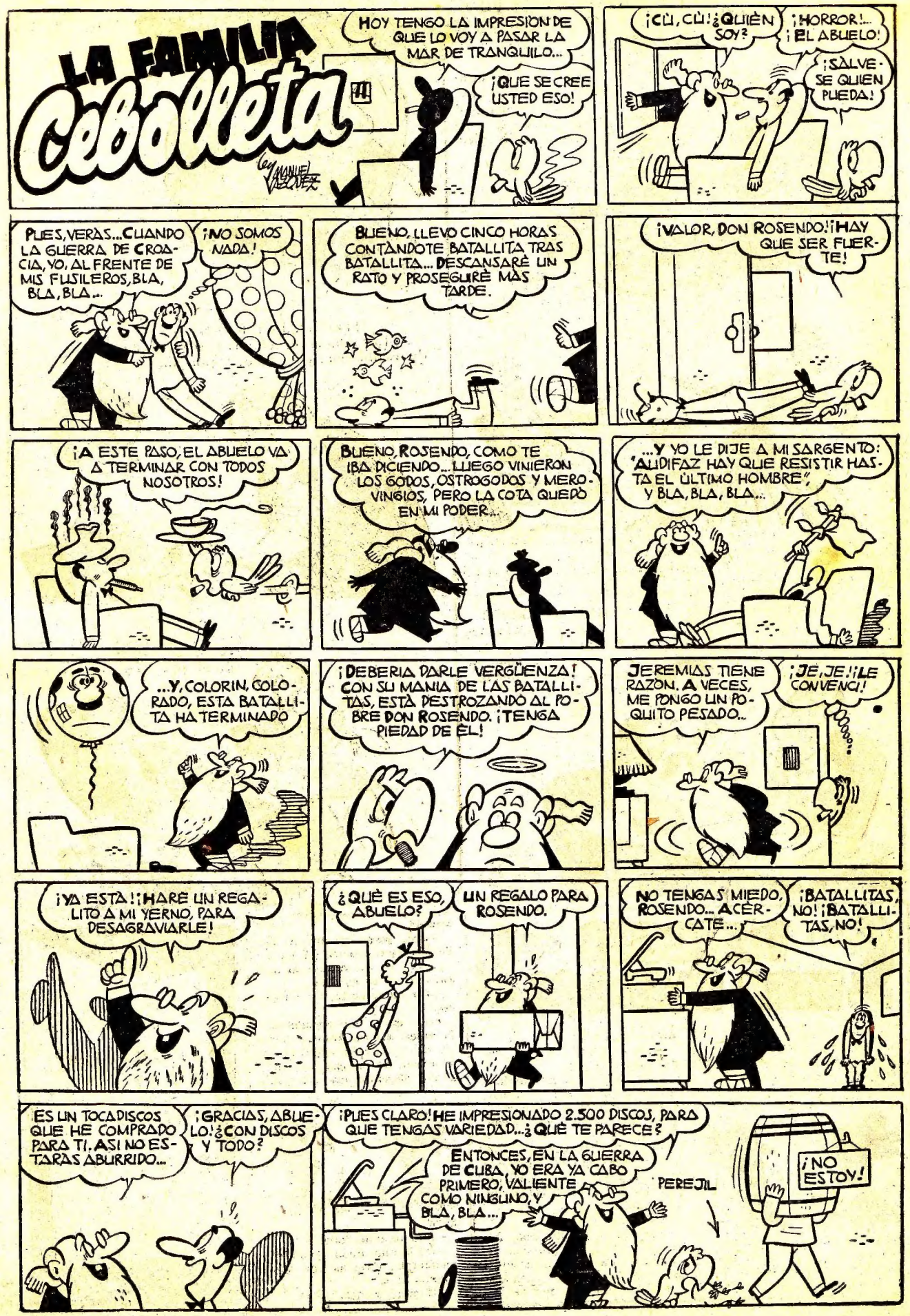
—¿Quieres levantarte, querido, e ir a ver por qué el niño no llora?

Aquel médico, que se había convertido ya en un famoso doctor, regresó a su ciudad natal, donde fué ampliamente agasajado. Siendo por naturaleza un hombre muy modesto, trató de vencer las oleadas de admiración que le ahogaban:

—No merezco los elogios de que me hacen objeto — dijo, en un banquete organizado en su honor — Después de todo, los pacientes fijan las visitas, vienen solos al consultorio, hacen sus propios diagnósticos y van a buscar sus recetas.

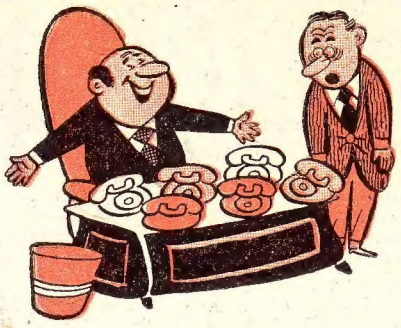
LA FAMILIA Cebolleta

por MANUEL VAZQUEZ


HOY TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE LO VOY A PASAR LA MAR DE TRANQUILO...
¡QUE SE CREE USTED ESO!
¡CÙ, CÙ! ¿QUIÈN SOY?
¡HORROR!... ¡EL ABUELO!
¡SÀLVESE QUIEN PUEDA!
PUES, VERÀS... CUANDO LA GUERRA DE CROACIA, YO, AL FRENTE DE MIS FUSILEROS, BLA, BLA, BLA...
¡NO SOMOS NADA!
BUENO, LLEVO CINCO HORAS CONTÀNDOTE BATALLITA TRAS BATALLITA... DESCANSARÈ UN RATO Y PROSEGUIRÈ MÀS TARDE.
¡VALOR, DON ROSENDO! ¡HAY QUE SER FUERTE!
¡A ESTE PASO, EL ABUELO VA A TERMINAR CON TODOS NOSOTROS!
BUENO, ROSENDO, COMO TE IBA DICIENDO... LUEGO VINIERON LOS GODOS, OSTROGODOS Y MEROVINGIOS, PERO LA COTA QUEDÒ EN MI PODER...
...Y YO LE DIJE A MI SARGENTO: "ALIDIFAZ HAY QUE RESISTIR HASTA EL ÙLTIMO HOMBRE", Y BLA, BLA, BLA...
...Y, COLORIN, COLORADO, ESTA BATALLITA HA TERMINADO
¡DEBERIA DARLE VERGÜENZA! CON SU MANIA DE LAS BATALLITAS, ESTÀ DESTROZANDO AL POBRE DON ROSENDO. ¡TENGA PIEDAD DE ÈL!
JEREMIAS TIENE RAZON. A VECES, ME PONGO UN POQUITO PESADO...
¡JE, JE! ¡LE CONVENCI!
¡YA ESTÀ! ¡HARE UN REGALITO A MI YERNO, PARA DESAGRAVIARLE!
¿QUÈ ES ESO, ABUELO?
UN REGALO PARA ROSENDO.
NO TENGAS MIEDO, ROSENDO... ACÈRCATE...
¡BATALLITAS, NO! ¡BATALLITAS, NO!
ES UN TOCADISCOS QUE HE COMPRADO PARA TI. ASI NO ESTARAS ABURRIDO...
¡GRACIAS, ABUELO! ¿CON DISCOS Y TODO?
¡PUES CLARO! HE IMPRESIONADO 2.500 DISCOS, PARA QUE TENGAS VARIEDAD... ¿QUÈ TE PARECE?
ENTONCES, EN LA GUERRA DE CUBA, YO ERA YA CABO PRIMERO, VALIENTE COMO NINGUNO, Y BLA, BLA...
PEREJIL
¡NO ESTOY!

Por esas OFICINAS

—¿Otra vez contando con los dedos? ¿Y para qué imagina usted que compré yo esa máquina de calcular?



No, no es que los necesite .. Pero cuando suenan todos juntos, con un sonido distinto cada uno, se oye el "Bayón"

—Voy a tener que ir al médico señor director. ¡Me he quedado completamente sorda!

—Nada de eso, señorita. Lo que ocurre es que la máquina es silenciosa.

SECRETARIA "EFICIENTE"

—Es su día libre, señorita Pérez. Hoy he de escribir unas cartas muy importantes.

MUJER DE ACCIONISTA

—Es su esposa, señor gerente. Dice que tiene cuatro millones de "acciones" que discutir con usted...

—Hoy tenía usted una comida con el señor Gómez; pero como le tocaba pagar a usted, cancele el compromiso...

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Es usted Eloisa, la que firma el consultorio radiofónico «Soy tu amiga»?

—La misma, pero le advierto que no doy consejos particulares.

—Sólo vengo en plan de gratitud. Todo lo que soy se lo debo a usted.

—¡Ah! Eso es otra cosa. Pase, pase.

—Yo tenía dos pretendientes. Uno bajito, feo y formal; el otro tarambana y guapo.

—Comprendo. Y yo le aconsejé que...

—Eso, que me casase con el bajito. Pues no; me casé con el guapo, puso un negocio de compra y venta a plazos y voy en «haiga».

—Entonces...

—Déjeme terminar. Más tarde pregunté si tía Eduvigis, la solterona, debía venir a vivir con nosotros, recién casados.

—Y yo dije que no. Le recuerdo.

—Eso, pero me quedé con tía Eduvigis y cuida de los niños que da gusto, con lo que me ahorro el ama seca.

—No comprendo, sin embargo...

—Le estoy agradecidsiima. Si usted no me hubiese dado los consejos, para seguirlos yo al revés, ahora estaría fastidiada. Desearía un autógrafo suyo.

—Bueno, aquí tiene.

—He tenido mucho gusto conociéndola. Gracias por todo. Buenos días.

—Buenas tardes.

Tres nuevos títulos que debe tener usted bien presentes:

EL HOMBRE DEL TRAJE GRIS

GUERRA Y PAZ

Y

COSER ES FACIL

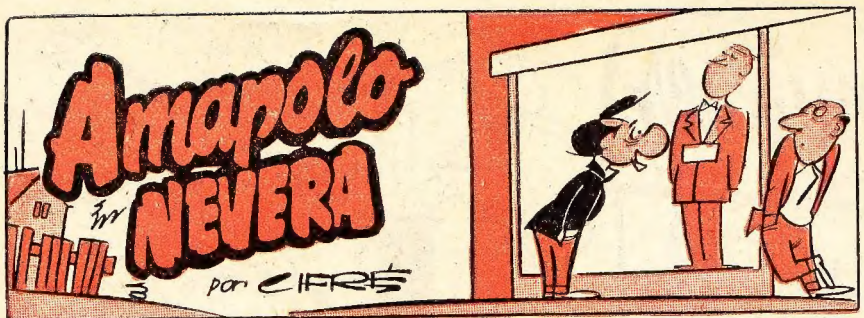
¡PIDALOS A SU PROVEEDOR!

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Proyecto, 2 - Barcelona

Amapolo in NEVERA

por CIFRÉ



.. QUE VOY A PROPONERLE! TENGO UNOS FOLLETOS DE PROPAGANDA QUE ME URGE REPARTIR. SI US-TED QUIERE HACERLO, LE DARÉ QUINCE PESETILLAS..

TEATRO SINTETICO

"SAFARI" TRAGICA

Acto I

La escena representa la selva. Al fondo unas cuantas jaulas con leones dentro, para dar ambiente. Entra en escena una "safari": cazador, guía y columna de negros con bártulos.

CAZADOR: (Empuñando su rifle) — **¡Ajá! ¡Allí veo un formidable ejemplar de león! ¡Voy a tumbarle de un tiro entre los dos ojos!**

GUIA: (Deteniéndole con un gesto) —**¡Imposible, "tuan"! Tú contratar "safari" de tercera. León ser para "safari" de primera.** (El cazador intenta protestar, pero el guía le enseña papeles y se calla.)

Acto II

La selva, pero más espesa. En las copas de los árboles rugen tremendos gorilas. Entra la "safari" en escena.

CAZADOR: — **¡Gorilas! ¡Esto es maravilloso! Voy a tumbar aquel macho que me mira desafiador.** (Levanta el fusil, pero el guía se lo tapona con un corcho).

GUIA: — **¡Imposible, "tuan"! Gorilas "safaris" de segunda, y ésto no ser "safari" de segunda.**

Acto III

La "safari" cruza una zona desértica. Sudorosos y jadeantes ya no quedan más que un porteador, el guía y el cazador. Al fondo, un rinoceronte se rasca perezoso.

CAZADOR: — **¿Pue...do disparar al rinoceronte?**

GUIA: — **No, "tuan". El rinoceronte es...**

CAZADOR: — **¡Bueno, enséñeme la lista de lo que puedo cazar y acabemos!** (El guía le da la lista y lee). **Aves..., borregos... conejos... gatos... guías. ¡Guías! ¡Puedo cazar guías!...** (El guía palidece y da un salto atrás). **Prepárese que voy a cazarle** (empuña el fusil y el guía escapa corriendo- **¡Espere! ¡Estoy en mi derecho! ¡Si llego a saberlo antes, vaya caminata que me evito!** (Sale corriendo detrás del guía, disparando a mansalva, mientras, el porteador que quedaba cae al suelo, presa de la enfermedad del sueño).

TELON CON MONOS

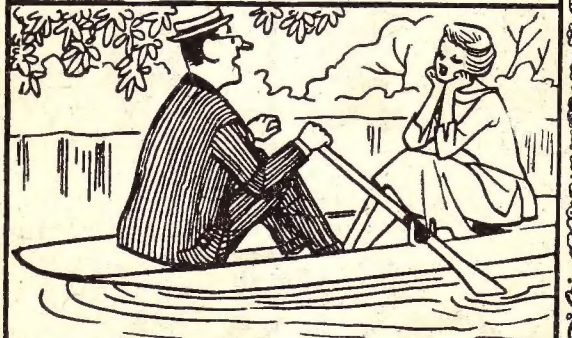
—**Los hombres son todos iguales...**

—**Entonces, ¿a qué viene que andes siempre eligiendo?**

—**¿Así que, al fin, Elvira no se casó? Claro, ahora comprendo su tristeza...**

—**Al contrario, su tristeza es debida a no haberse casado.**

—**Me consta tu sentido del ahorro. ¡Si hasta la tarta de tu cumpleaños sólo tenía 23 velitas en lugar de 30!**



—**Estoy convencido, Elena, de que el viajar aumenta el talento del individuo.**

—**¿Y no se te ha ocurrido nunca dar la vuelta al mundo, Federico?**

VATES y VATAS

¿QUÉ DICE USTED?

Erase un tal don Diego,
amable, gordo y bajito,
mas con un leve defecto
pues era duro de oído.
Penetró un día en un bar
y al camarero le dijo:
—Déme un bocadillo de ja-
[món.
—No tenemos panecillos
—Démelo de mortadela
—dijo en un tono sumiso.
El camarero insistió
en lo que le había dicho.
Contrariedad demostró
el caballero bajito,
y después de meditar
volvió a la carga y pidió,
pidió otro bocadillo.
—Démelo de longaniza
de cerdo, no de borrico.
Pero el "barman" repitió:
—No tenemos panecillos
—¿Qué está diciendo?
[—Verá,
pues lo que ahora le digo,
que no le puedo servir,
y lo lamento infinito,
ningún "sandwich", porque ya,
ya no quedan panecillos
Le miró y le remiró
inquieto el señor bajito;
¡era tan duro de oído!
El otro volvió a gritar
pues ya le habló a voz en
[grito:
—Lo siento, pero esta vez
no puedo hacerle el servicio.
Por fin, por fin, comprendió
el caballero un poquito
lo que el "barman" le decía
y exclamó en un tono altito·
—Se lo digo una vez más
¡ya no quedan panecillos!
—Ah, ya comprendo, por fin
—dijo aquel señor bajito.
—Déme un panecillo solo,
sin nada dentro y prontito.
El "barman" se desmayó
y le dieron un traguito.

APAPURCIO PI

El terrible Luisito

por

¿QUÈ HACES, LUISITO? ¡OH!... ¡EL RETRATO DE LA TATARABUELA, DESTROZADO!

¡VE AL JARDIN INMEDIATAMENTE! ¡YA VERÀS CUANDO VENGA TU PADRE!...

¡NOOOO! ¡LAS FLORES NO!

¡TRIS! ¡TRAS!

ESTE NIÑO NUESTRO ES PEOR QUE UNA INVASION BEREBERE... ¡TIENES QUE HACER ALGO, FERMIN!

COMO LO OYE, VECINO. NUESTRO HIJITO ES UNA ESPECIE DE TIFÒN MALAYO...

¿POR QUÈ NO LE DEJA QUE VENGA A MI CASA? CREO QUE TENGO LA SOLUCIÒN...

ANDA, LUISITO, VEN CONMIGO. LO VAMOS A PASAR DE RECHUPETE...

¡HUM!

ESTÀ EN CASA DEL VECINO. POR ESO DISFRUTAMOS DE ESTE RATO DE PAZ. PERO NO CREO QUE ÈL...

¡HOLA, PAPAS! NUESTRO VECINO ME HA REGALADO UN ALBUM NESTLÉ. LAS MARAVILLAS DEL UNIVERSO... ¡ES ESTUPENDO!

1

AL DIA SIGUIENTE...

¿ESTÀ ENFERMO LUISITO? NO SE OYE RUIDO ALGUNO...

ESTÀ OCUPADISIMO CON SU ALBUM LAS MARAVILLAS DEL UNIVERSO... ¡PARECE IMPOSIBLE!

¡PAPA! ¡CUÀNTAS GANAS TENIA DE VERTE! QUERIA ENSEÑARTE MI ALBUM...

¡HOLA, HIJO!

MIRA, TRATA DE LAS MARAVILLAS DEL UNIVERSO, Y TIENE 24 SERIES DE 11 CROMOS, QUE SON UNA PRECIOSIDAD.

ADEMÀS, EL CHOCOLATE NESTLÈ ME GUSTA MUCHISIMO.

LE ESTAMOS MUY AGRADECIDOS, VECINO.

DEBEN ESTARLO A LA CASA NESTLÉ, POR SU MAGNIFICO ALBUM LAS MARAVILLAS DEL UNIVERSO. CON ÈL, SU HIJO HA DEJADO DE SER TRAVIESO.

VALE

por 1 Album

"LAS MARAVILLAS DEL UNIVERSO"

(Volumen II, Series 25 a 48)

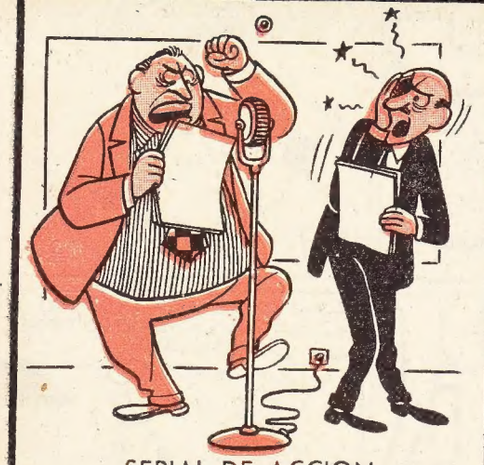
a mitad de precio

Obtenga este Album (cuyo precio es de Ptas. 20) a Ptas. 10'- presentando este VALE en cualquier Oficina de Canje de los Chocolates NESTLÉ, o bien remitiéndolo a Apartado de Correos 5.324 - BARCELONA, para que le sea enviado contra reembolso (Ptas. 10'— más gastos de envío).

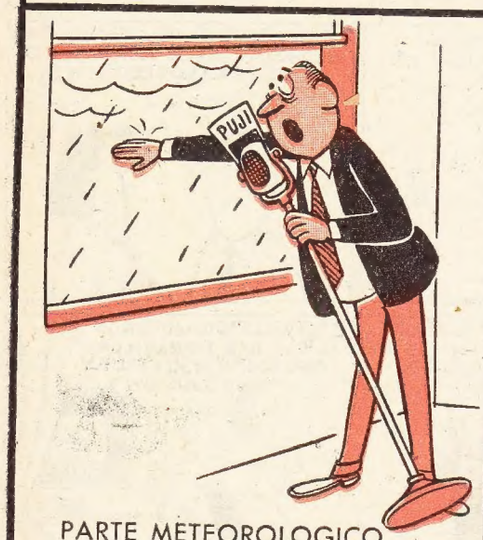
CADUCA EL 30 SEPTIEMBRE 1957

D

A través del ETER



SERIAL DE ACCION
—¡Eh, oiga, no se entusiasme! Haga el favor de limitarse a lo que dice el guión ese.



PARTE METEOROLOGICO
—Cielo cubierto con lloviznas...

—¡Ay, pero qué prosaico eres, Felipe!... ¡Muere la heroína de "Siete corazones en salmuera" y aún tienes la desfachatez de exigir la cena puntual!

ESOS CONCURSOS
—Vamos, pronto, que a ese le conozco: es catedrático de Mineralogía. Preparadme unas preguntitas de modas y de fútbol...

INFLUENCIA DEL SERIAL
—¡Júrame que nunca vas a hacer como ese malvado de "El vizconde del Repollo", que se jugó en una sola noche cinco millones al *bacará*'...

SEÑORA EXIGENTE Y AVERIA EN EL RECEPTOR

—Peluquí pasa el balón a Julito, Julito a Alpargátez...

—...Alpargez la entrega a Mendrugo, Mendrugo a Kubala...

—...Kubala Alpargátez y Alpartez la pasa a...

—...¡A mí sale fuera!...

GENTE DE MICRO
—¡Rosalinda mía!...
—¡Mi Abelardo!...

—...y, finalmente, escucharán ustedes nuestro programa "Silencio en la noche"...

—Les habla Baby Panoli que, como de costumbre, les amenizará las primeras horas de la madrugada con su proverbial buen humor...

LOCUTOR APROVECHADO
—Pastillas "Trix", no las hay peores; desuéllese con hojas "Afeitín"; pruebe caldo "Pucherín" y no le quedarán ganas de repetir; Anís "La merluza", el más infame... Se ha sincerado con ustedes el locutor Pepínez, que acaba de heredar quince millones...

¡MAS CONCURSOS!
—Y como un caso excepcional, y sin que ello sirva de precedente, ayudaremos un poquito a nuestra concursante...

—Señora, basta ya de rojeces en el cutis. ¡Obligue a su esposo a que use hojas de afeitar "La Camelia"!

REESTRENO preferente

Si Versalles pudiera hablar...

¡Cuántas cosas nos hubiera dicho si el título de esta película llega a ser verdad! Porque con tanta propaganda y tanto Sacha Guitry, uno imagina ir a ver algo superexcepcional y se queda en "super" y gracias. Para los aficionados a la historia, diremos que la película narra episodios de la vida de muchos reyes famosos estrechamente ligados al palacio de Versalles. El reparto, numerosísimo y repleto de primeras figuras, tiene el defecto de que con tanta gente famosa en la pantalla, uno se dice: "Anda, ese es...", y antes de pronunciar el nombre del actor, sale otro que te hace olvidar al anterior. El color y la ambientación, realmente buenos.

EN POCAS PALABRAS: A ese Versalles le debieron amordazar.

Las dos huerfanitas

Como hace algún tiempo tuvimos ocasión de leer la novela del mismo título que escribiera Adolfo d'Ennery y sobre ella se ha basado esta coproducción ítalo-francesa, nos sentamos en nuestra butaca con gran cantidad de pañuelos. Pero como además somos así de sensibles y nos emocionamos fácilmente, fallamos en nuestra previsión y tuvimos que pedirle algún que otro pañuelito prestado al vecino de al lado que, hombre duro, no parecía muy conmovido por la tragedia que en la pantalla vivían Miriam Bru, Milly Vitale, Nadia Gray, Franco Interlenghi y los demás compañeros de reparto. Menos mal que el Eastmancolor alegra un poquito la vista, y que el final, como el de todos los folletines, es feliz y dicharachero, porque de no ser así, hubiéramos tenido que pedir la cicuta esa.

EN POCAS PALABRAS: ¡Buáaaa! ¡Qué cosas pasaban en aquel tiempo!

Las maniobras del amor

Eso de maniobras sugiere inmediatamente ambiente militar, y, en efecto, el protagonista (Gerard Philippe) es un teniente del ejército francés, amable, galante y muchas cosas más, que se distrae conquistando a cuantas representantes del bello sexo viven en la ciudad donde él reside. En una cena con sus compañeros, acepta una apuesta algo extravagante, y para cumplirla, cultiva el trato de cierta modista parisina (Michel Morgan) que está a punto de casarse con un tipo la mar de tonto, el pobre. Rodada en Eastmancolor, dirigida y escrita por el gran René Clair y con el atractivo que supone incluir en el reparto a la explosiva Brigitte Bardot, que en esta ocasión es una ingenua muy mona y muy actriz, la película se ve con agrado al principio y con verdadero interés al final.

EN POCAS PALABRAS: Nos alistamos en esas maniobras.

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

En el rodaje de Romeo y Julieta, una artista cinematográfica dijo a otra:

—Gloria resulta una Julieta perfecta, no sabe ni moverse... pero, ¡qué bien se asoma al balcón!

Cierta vez, mientras el actor Víctor Mature y varios amigos suyos estuvieron esperando por espacio de media hora a que algún camarero les atendiera, en vista de que nada conseguían, el admirable actor dijo a sus compañeros:

—Veréis cómo logramos que nos atiendan.

Acto seguido, se dejó caer al suelo desde la silla que ocupaba. Inmediatamente corrieron en su auxilio cuatro camareros y el "maitre" Mature se incorporó lentamente, se sacudió de polvo el traje y dijo lentamente:

—¿Alguno de ustedes tendría la amabilidad de traerme un menú?

Rosalind Russell, la solterona de "Picnic", dijo:

—Está visto que sólo las que estamos casadas sabemos interpretar perfectamente el papel de solteras.

A su regreso de los Estados Unidos, el dramaturgo autor de "La muerte de un viajante", Arthur Miller, y su esposa — conocida por "algunos" como Marilyn Monroe — dieron una pequeña fiesta para reunir a sus amistades. Uno de los invitados, persona de agudo ingenio, brindó con estas palabras:

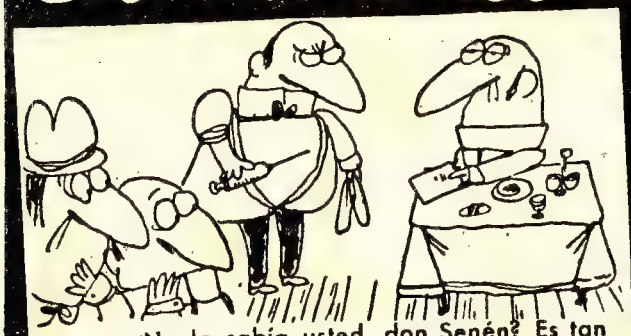
—Por la Venus de Miller.

Y Marilyn, que explota su fama de tonta — con lo cual se ha hecho una gran publicidad con frases que han dado la vuelta al mundo — exclamó al ver que todos se reían:

—No sé por qué se extrañan ustedes. ¿Acaso no soy la señora de Miller?

La hora del YANTAR

por Oski



—¿No lo sabía usted, don Senén? Es tan elegante este restaurante, que el vino lo sirven con jeringa y previa presentación de receta médica.

—No, no es que no tengamos champán "Grand Cave 1850"... ¡Lo que ocurre es que las arañas de la bodega no quieren soltarlo!...

—A mí me parece, Arturo, que lo que tiene que estar solamente frío es el champán... pero no el brazo que lo sirve.

—El pobre está bastante mal del estómago, pero, por lo menos, aún toma su bicarbonato en copa de champán...

—¡Pero, Berta, fíjate bien, mujer! No es que te saquen a bailar. ¡Es el "maître" que trae el menú!

—Sí, ya lo dijo el camarero: los callos están "al diente"... ¡Ya es el segundo que me salta!

PRIMERO DIJO...

La PRIMAVERA

¡AH, LA PRIMAVERA!... LOS PAJARITOS CANTAN, LAS NUBES SE LEVANTAN... ¿HAY ALGO, ACASO, MÀS HERMOSO QUE LA PRIMAVERA?

¿QUIÈN NO SE SIENTE ASI DE VALIENTE AL LLEGAR ESTA ESTACIÓN DEL AÑO?

¡FUERA ABRIGOS! ¡POR FIN LLEGÒ EL BUEN TIEMPO!

AUNQUE LA VALENTÍA ESA, EN OCASIONES, SE PAGA DE ESTA MANERA:

¡ATCHIIS!

PERO, EN FIN, ¡QUÈ IMPORTA ESO CUANDO TODO NOS SONRIE!

¿SABES, CEFE? COMPRÈ UNOS MODELITOS DE PRIMAVERA LA MAR DE MONOS...

Y TODO SE OLVIDA, NO OBSTANTE, ANTE EL DESPERTAR DE LA NATURALEZA...

¡QUÈ FELIZ SE SIENTE UNO, ASPIRANDO LA FRAGANCIA DE LAS FLORES!

PERO, ¡CUIDADITO! TODO EL MUNDO TIENE DERECHO A LA VIDA Y A GOZAR DE LA PRIMAVERA.

zzzzz...

¡BRRR! ¡MALDITO ABEJORRO!

EN PRIMAVERA, EL AMOR SE ABRE PASO, ALEGRE Y SALTARIN...

¡NO PUEDO ESPERAR MAS! ¡VOY A PEDIR LA MANO DE CUQUITA!

¡NO!

PERO, ¡QUÈ DUDA CABE! ¡EL AMOR SIEMPRE TRIUNFA AL FIN!

¡DIME QUE ME AMAS! ¡DIME QUE ME AMAS!

¡TE AMO!... ¡TE AMO!

CLARO ESTÀ QUE LA PRIMAVERA TAMBIÈN TIENE SUS DEFECTILLOS...

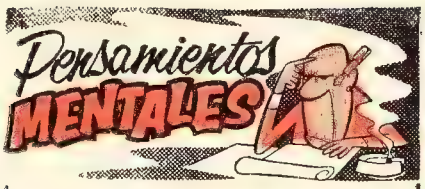
¡FIJATE QUÈ GRANO ME HA SALIDO! ¡Y PRECISAMENTE HOY, QUE TENGO QUE PRESIDIR LA REUNIÒN ESA DEL CONSEJO!

DE TODAS FORMAS, LA PRIMAVERA ES UNA GRAN COSA Y VALE LA PENA SABOREARLA, SOBRE TODO EN EL CAMPO, DESCANSANDO DEL AJETREO DE LA CIUDAD...

¡SOCORROCO!

¡RRRRRRR!...

JORGE



¡Era un cuadro desgarrador! Cada vez que se caía le abría la cabeza a alguien.

PEPE FILOSOFO

Tan sólo se posee aquello que se sabe se posee y, aún así, es preferible no asegurar que se posee mientras no se posee de verdad.

POSESIVO FERNANDEZ

Sólo los que hablan se equivocan.

TARTAMUDETE PEREZ

Cuando hablamos, procuramos demostrar no lo que somos, sino lo que nos gustaría ser.

NIHILS CHEKOV

Las mujeres siempre creen comprar barato y aprovechan las gangas que se les ofrece. Pero cuando el marido paga la cuenta..

ROSENDO CEBOLLETA

Hay gente tan irreflexiva que cuando sube a unas montañas rusas compra una revista para leerla en el camino.

MARIO MAREITO

El exceso de sentimentalismo es perjudicial para la salud del hombre; a lo peor te toman en serio y te encuentras casado.

ADRIAN SOLTERITO

El conductor de un automóvil debe tener siempre bien presente que su permiso de conducción debe expirar antes que él.

CONDE DE LA PUERTA

Conozco a un empleado que se tiñe el pelo de gris para que su jefe crea que se preocupa extraordinariamente por el progreso de la empresa.

HOMOBONO CHUPATINTAS

Ser o no ser: esa es la duda al atravesar una calle céntrica a la hora de mayor tráfico.

UILIAM CHAQUE-PEREZ

¡UN MINUTO, AMIGO! ¿PUEDE SABERSE A QUIÉN TRATAN DE AHOGAR CON SUS PETICIONES?
ES DON ANGEL SI SEÑOR, UN PERSONAJE FAMOSÍSIMO EN TODO EL MUNDO.
CREÍ QUE ERA EVITO PRESLEY O ALGUIEN PARECIDO...

¡QUÉ INJUSTICIAS! ESE ANGEL SI SEÑOR TAN FAMOSO, Y YO, QUE HE HECHO YA MÁS DE SEIS HISTORIETAS, RESULTO UN DESCONOCIDO...
LO QUE YO NECESITO ES... ¡CLARO! ¿CÓMO NO SE ME OCURRIÓ ANTES?

¡EL DIRECTOR DE "EL D.D.T." PUEDE SOLUCIONARLO TODO CON UNA BUENA CAMPAÑA PUBLICITARIA!
¿SE QUEMA ALGO?
DESEO SER TAN FAMOSO COMO DON ANGEL SI SEÑOR, Y HABÍA PENSADO...
LO SIENTO, ESTOY MUY OCUPADO.

¡NO ME MOVERÉ DE AQUÍ, HASTA QUE ME PROMETA QUE MI NOMBRE SALDRÁ EN TODOS LOS PERIÓDICOS!
CONQUE EN TODOS LOS PERIÓDICOS, ¿EH? ¡LO ARREGLARÉ EN SEGUIDA, YA VERÁ!

¡BUENA CAÍDA, Y... HASTA MAÑANA!
AL DÍA SIGUIENTE...
¡SE SALIÓ CON LA SUYA! ¡TODOS LOS DIARIOS HABLAN DE USTED EN LA SECCIÓN DE SUCESOS!...
¿CONTENTO?

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Oficina ejemplar

Gerente. - Desde hoy, todos los empleados firmarán el libro de entradas y salidas. ¡Todos! ¡Voy a terminar con las llegadas tardías!

(Pasa una semana).

Gerente. - Quiero ver a Rodríguez.

Secretaria. - No está, señor.

Gerente. Quiero ver a Pérez.

Secretaria. - No ha llegado, señor.

Gerente. - ¡Quiero ver a cualquiera que haya llegado!

Secretaria. - No ha llegado nadie, señor.

Gerente. - ¡Mándeme al botones!

Secretaria. - Tampoco llegó, señor. Está recorriendo los domicilios de los empleados, con el libro, para que firmen en la cama.

¡La hora fatal!

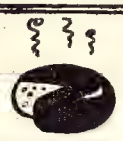
En la literatura universal se considera, con rara unanimidad, a los judíos y a los escoceses como los hombres más avaros y cicateros del mundo. Este cuento pone frente a frente a los campeones de la avaricia en una especie de final de campeonato olímpico. Dice así:

Un ventrílocuo se encuentra con un amigo judío, tartamudo, a la puerta de un restaurante, en Londres. Ambos se sientan a la misma mesa y comen en medio de la más animada conversación. Cuando el camarero les presenta la cuenta, ambos se hacen los desentendidos. Pasan los minutos y ninguno muestra intención de pagar. Por último se oye la tartamudeante voz del judío, que dice al camarero:

—Camarero: déme la cuenta.

Al día siguiente los periódicos publicaban una larga información con el siguiente título: "Ventrílocuo escocés asesinado por un judío".

Un buen ESCONDITE



Al final de un día de trabajo, un agente viajero penetró en una tienda de comestibles y compró un queso de Limburger, cuyo rico sabor no se concilia con el olor desagradable que le es tan típico. Llegó a su cuarto en el hotel y se comió la mitad del queso. Luego envolvió la otra mitad y resolvió esconderla para dar buena cuenta de ella a su regreso. Después de examinar la habitación en la búsqueda del escondite, descubrió una maceta en la cual estaba sembrada una palmita enana. Vació la maceta, puso el queso en el fondo lo tapó con un papel, puso encima la palma y cubrió la vasija con tierra.

A la mañana siguiente tomó su maleta y se fué a hacer un recorrido de tres días a otra población cercana. Veinticuatro horas después recibía un telegrama del dueño del hotel, concebido en los siguientes términos: «Nos damos por vencidos. Diga

dónde rayos escondió el queso».

¡Para qué discutir!

En la reunión social se hallaba presente el viejo marino a quien las damas incitaron a hablar para que narrara alguna de sus más peligrosas aventuras.

—El momento más angustioso de mi vida—comenzó diciendo después de reflexionar unos instantes—fué cuando una tarde de tempestad una fuerte ola me arrebató del puente del navío. Caí al mar embravecido, y mientras luchaba para alcanzar un salvavidas que me arrojaron, apareció un tremendo tiburón que se me prendió a una pierna...

—¡Horror!...—gritó una de las damas—, ¿y usted qué hizo?...

—¿Y qué iba a hacer?—respondió el marino—; le dejé la pierna... No me gusta discutir con los tiburones.

Llamada misteriosa

En cierta ocasión, un periódico provinciano anunció la muerte del famoso escritor Rudyard Kipling, (autor de "El libro de las tierras vírgenes", "Kim", etcétera.) ➔

Dos horas después de lanzarse el periódico a la calle, el redactor jefe del mismo recibió una llamada telefónica del autor Este estaba furioso.

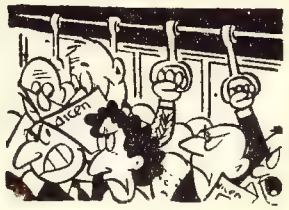
—¡Supongo que se habrá dado cuenta de que su estúpido periódico anunció mi muerte esta mañana!—gritó.

—Me he dado cuenta, desde luego — dijo friamente el redactor jefe—. ¿Podría saber desde dónde llama usted, señor Kipling?

DON EULALIO

—Pues no sabía que tuviese un hermano siamés...

dicen...



REVISTA DEPORTIVA

aparece los viernes

Nueva RICA

Empezaron a hablar de las joyas y la nueva rica dijo a sus compañeras de reunión:

—Por supuesto, yo limpio mis brillantes con amoníaco; mis rubíes, con vino de Burdeos; mis esmeraldas, con aguardiente de Dantzig y mis zafiros, con leche fresca.

Siguió un breve y embarazoso silencio, que rompió una de las oyentes comentando con indiferencia:

—Yo no limpio nunca los míos, querida; cuando están sucios, los tiro.

Entre SORDOS

¿Puede decirme cómo puedo llegar a la calle Tembleque?

- ¿Qué dice, forastero? Soy un poco sordo.

- ¿Cómo dice?

- Dije que soy un poco sordo. No le entendí a usted.

- ¡No me diga! Yo también soy sordo.

- ¡Malo, malo! Y bien,

¿qué desea usted?

-¿Podría decirme cómo llegar a la calle Tembleque?

-Desde luego. Siga esta dirección y, cuando haya recorrido cuatro manzanas, doble a la derecha. Es la tercera calle a la

izquierda.

-¿La calle Tembleque?

-¡Oh, no! Perdone, amigo. ¡Pensé que se refería a la calle Tembleque!

-No, dije calle Tembleque.

Pequeña DIFERENCIA

Aquella señora preguntó al dependiente de la charcutería si el jamón que le ofrecía era del lado derecho o izquierdo del cerdo. El vendedor se sorprendió y deseó saber si había alguna diferencia en que fuese de una parte o de la otra. La señora observó que el jamón del lado izquierdo es más tierno: —Todo el mundo debería saber - dijo - que los cerdos duermen del lado derecho y que, en consecuencia, la carne de esta parte es más dura.

El tendero le dió las gracias por su amable explicación y dijo que, en lo sucesivo, sólo compraría los jamones que procediesen de cerdos que durmieran de espaldas.

Ensayo TEATRAL

Durante el ensayo de una obra teatral, Sacha Guitry, que la dirigía, hizo a uno de los actores la siguiente observación:

—Debe usted entrar en escena con majestad, con arrogancia.

El actor volvió a entrar en escena muy reposadamente, abriendo mucho las piernas.

—¡No, no!—interrumpió, entonces Sacha Guitry—. Le dije con arrogancia, sí, pero no le pedí que entrara a caballo.. ¡Apéese!

CARTAS de Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

Respetado señor director:

Sabrá que todo va viento en popa por estas tierras, que son las suyas. La cosa de la semana tiene poca importancia, pues es éste un lugar aburrido de natural, pero yo, siempre pendiente del progreso que repaso toda la Prensa a la busca de algo que sirva para darle tono a la Puebla del Membrillo ésta, y asina como hasta ahora había fallado todo, que hoy puedo decirle muy orgulloso que hemos batido el récord de una gran ciudad como la de Nueva York y en el terreno de la delincuencia, cosa que dicha así a primera vista parece muy gorda, pero no, cálmese, que ahora le explicaré cómo, después de mucho pensar, he conseguido este galardón tan apreciado. Leí un artículo en el que se decía que en Nueva York se comete un delito cada dos segundos y medio, cosa que parece escalofriante, pero no lo es tanto si, como dicen los que lo han contado, hay allá metidos doce millones de personas, que no son grano de anís. A mí todo eso me dió mucho que pensar, pero cuando se me empezaba a levantar dolor de cabeza del esfuerzo, que dí con la solución y ésta ha sido conseguir un buen montón de calderilla, ponerlo encima de una mesa y luego traer a Hilario, que es el tipo de más mala fama del pueblo. Una vez con todo y el reloj prestado por el señor boticario, que puse el asunto en marcha, dí las órdenes oportunas e Hilario se puso a robar diez céntimos del montón cada segundo. ¿Se da cuenta de como he discurrido, para hacer polvo el campeonato de esos neoyorquinos? Pues aquí tiene, en La Puebla del Membrillo se está cometiendo un delito cada segundo y batiendo con eso el récord más cosmopolita. Claro que a mí me gustaría que esto se registrase, para gloria posterior, y convendría que usted me enviase jueces y gente de registros para hacer el informe, pero todo eso rápido, porque Hilario va robando, el montón de calderilla disminuye y no sea que cuando lleguen esos señores ya no quede nada que robar. Quedo en espera de sus prontas noticias.

COLECCION HISTORIAS

¡La biblioteca de la juventud!

Se honra ofreciendo a sus lectores

LAS CRUZADAS

¡Relato apasionante de las expediciones organizadas para la reconquista de los Santos Lugares!

Precio: 25 ptas.

DE VENTA EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS

Uno de LOCUELOS

Un inspector visita una clínica de enfermos mentales en Escocia.

—¿Qué es lo que le hace suponer que los dos pensionistas del 12 son incurables? - pregunta al director de la clínica.

—Muy sencillo, señor inspector: uno se pasa la vida echando monedas por la ventana, y el otro

yéndolas a buscar

—Conforme en lo que respecta al primero - responde el inspector . Pero el segundo me parece que se comporta muy normalmente.

—No - insiste el director -, también se trata de un caso incurable. Figúrese que va a recoger las monedas para devolvérselas a su propietario...

Dinero fácil

Tino Rossi narra esta historia (corsa evidentemente): Toussaint, que ha ido a París en busca de fortuna, escribe a su primo François que vive en el pueblo: "Ven pronto. Para obtener dinero en esta ciudad sólo hay que agacharse y recogerlo del suelo". Cuando éste desciende del tren en la estación de Lyon, encuentra por azar, en el andén, un billete de mil francos. François deja su maleta y se dispone a cogerlo, pero no lo hace, sino que se limita a exclamar: ¡No, mañana empezaré a trabajar!

Razón de PESO

En una clase teórica de un regimiento del ejército norteamericano, el capitán explica a los reclutas que el gas asfixiante lewisita sólo debe ser usado en terrenos secos. De pronto pregunta a un soldado:

—¿Dónde emplearía usted la lewisita: en las islas Salomón o en Texas?

El interrogado responde sin vacilar:

—En las islas Salomón.

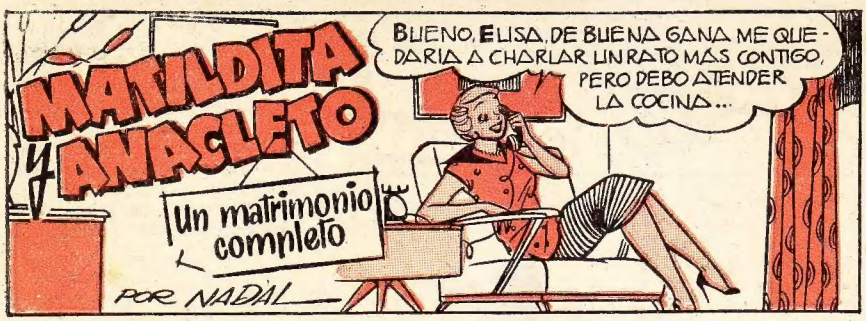
—No, hombre - replica el capitán -. No me ha entendido usted bien. ¿Por qué va a emplearla en las islas Salomón, sabiendo que allí el terreno es muy húmedo?

—Porque yo soy de Texas, mi capitán...

MATILDITA Y ANACLETO

Un matrimonio completo

POR NADAL



AMADEO

por PELAEZ

Un nuevo volumen de "Biblioteca de Bolsillito", que cube perfectamente dentro de la petaca. Debido a su pequeño tamaño, que facilita el transporte, y a su letra gordota, para facilitar la lectura, la novela "AMADEO" contiene un solo capítulo que dice textualmente: "Amadeo era un chico trabajador que un día conoció a Purita, ambos simpatizaron y se casaron. Y fueron muy felices porque Purita era la hija del jefe". El tamaño del libro no da para más texto y demuestra que Peláez es un escritor capacitado. Capacitado para dedicarse a otras cosas.

LA CRIA DEL TOMATE

por el profesor HANS SING

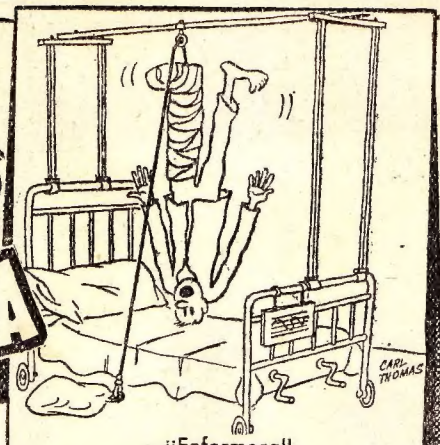
El profesor Hans Sing nos cuenta en su obra qué es un tomate y dice que es una cosa redonda toda coloradota a veces, cuando está sofocada, y verde cuando es joven. Nos explica cómo se cría y cuáles son sus alimentos más sanos. Resulta que el tomate come abonos nutritivos que lo ponen muy rollizo. Descubre también la clase elevada del tomate, que en lugar de venderse por las buenas se envasa en latas de conserva y a veces en botellas para uso casero. Es una novela que tiene mucho tomate y poca salsa.

FILOSOFIA DE LA PINTURA SURREALISTA

por A. BOLKEDIRKEN

Partiendo de la teoría de que los colores no existen y de que la luz es un fenómeno radioactivo que se produce en nuestras pupilas, Bolkedirken intenta hacernos comprender los cromismos abstractos como fuerza que trata de romper los imperativos categóricos de la ilusión óptica para crear un mundo más real. Cómprenlo porque está muy bien encuadernado y quedará bonito en su biblioteca funcional. Pero no se les ocurra leerlo.

NUESTRA VORAZ TIJERA



—¡¡Enfermera!!

—Yo conozco un atajo muy bueno.
(Lock)

—Le concedo un aumento de dos dólares, Ferguson. Deseo que su última semana con nosotros sea feliz...
(Satev Post)

TIPO CRUEL

—¡Ja, ja! Es que me muero de risa al ver sus dibujos humorísticos cada vez que me los trae..
(Ben Roth)

—¿Le urge mucho la reparación de la rueda?
(Ben Roth)

—¡Chiton! Ahí al lado tienen una pelea mucho mejor que la nuestra.
(Ben Roth)

—Soy nuevo aquí. ¿Podría indicarme dónde está la sala de operaciones?
(Ben Roth)

—No está mal, pero no creo que nunca llegue a desplazar a la televisión.
(Ben Roth)

—No sabría decirle cuándo puede encontrarle de buen humor... Llevo sólo seis meses trabajando en esta oficina.
(Collier's)

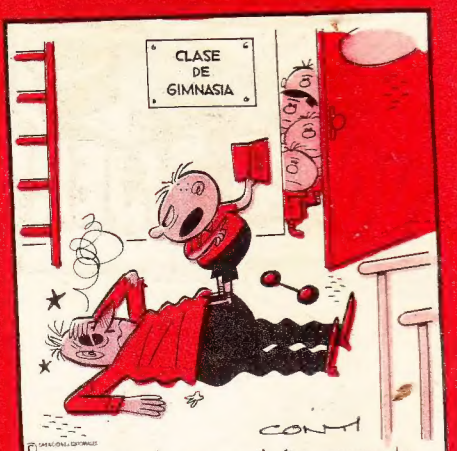
—Este estilo me parece muy poco ortodoxo.
(Satevp Post.)

SIN PALABRAS
(Ben Roth)

Nueve chistes, aquí van...

UN SEÑOR CON MALA SUERTE

PRESO METICULOSO
—¡Deja ya de apilar los escombros y larguémonos!



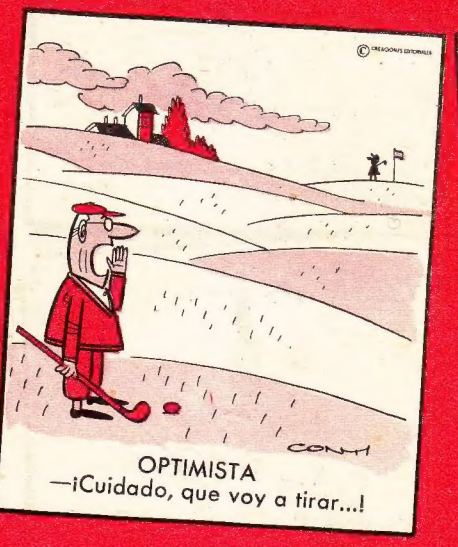
—¿Y ahora continúa creyendo que sólo me merezco un seis en mis notas de educación física?

—No, yo subí en 1803... lo que pasa es que luego no pude bajar...

—La combinación de la caja, o dejo caer la gota de nitroglicerina...

VIEJO MILITAR
—Creo, doctor, que la herida no ha cicatrizado bien del todo.

—¿Es que no sabes hacer más que calamares en su tinta?



OPTIMISTA
—¡Cuidado, que voy a tirar...!

—Es un aviso de mi mujer... ¡Debo volver a casa, Jorge!...

...mejores que el mismo pan

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN